

# Aufbau und Inhalt der „Antigone“ von Sophokles

Prolog πρόλογος (v. 1–99)	Parodos πρόλογος (v. 100–161)	1. Epeisodion ἐπεισόδιον α' (v. 162–331)	1. Stasimon στάσιμον α' (v. 332–375)	2. Epeisodion ἐπεισόδιον β' (v. 376–581)	2. Stasimon στάσιμον β' (v. 582–625)	3. Epeisodion ἐπεισόδιον γ' (v. 626–780)	3. Stasimon στάσιμον γ' (v. 781–805)	4. Epeisodion ἐπεισόδιον δ' (v. 806–943)	4. Stasimon στάσιμον δ' (v. 944–987)	5. Epeisodion ἐπεισόδιον ε' (v. 988–1114)	5. Stasimon στάσιμον ε' (v. 1115–1154)	Exodos ἔξοδος (v. 1155–1352)
								1. Kommos κομμός α' (v. 806–882)				2. Kommos κομμός β' (v. 1257–1346)
①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	⑪	⑫	⑬

- ① **Prolog:** Antigone und Ismene bei Tagesanbruch vor dem Palast. Situation: Feinde sind abgezogen, die Brüder Eteokles und Polyneikes haben sich gegenseitig getötet. Bestattungsverbot für Polyneikes ist durchgesichert. Antigones Entschluss steht fest, den Bruder zu bestatten. Ismene wagt nicht, sich dem Verbot zu widersetzen.
- ② **Parodos:** Chor feiert den Sieg über die Feinde
- ③ **1. Epeisodion:** Kreons „Thronrede“, sie gipfelt im Bestattungsverbot. Chor erkennt die legitime Macht Kreons an. Wächterszene: Nachricht von der Bestattung des Polyneikes. Kreon wittert ein Komplott gegen ihn und wähnt die Wächter bestochen von Gegnern.
- ④ **1. Stasimon:** Chorlied: *πολλὰ τὰ δεινά*
- ⑤ **2. Epeisodion:** Der Wächter führt die auf frischer Tat erappte Antigone herein. Auseinandersetzung zwischen Kreon und Antigone: Kreon besteht darauf, dass Antigones Tat ein Verbrechen ist, Antigone beruft sich auf das göttliche Gesetz, ihren Bruder bestatten zu müssen. Sie will lieber sterben als gegen dieses Gesetz zu verstoßen. Sie nimmt auch Ismene jeden Anteil an der Tat,
- ⑥ **2. Stasimon:** Der Fluch der Labdakiden
- ⑦ **3. Epeisodion:** Disput zwischen Kreon und Haimon. Kreons Verblendung wird deutlich, der weder Haimons Argumente noch seine furchtbare Ankündigung versteht.
- ⑧ **3. Stasimon:** Chor besingt die Macht des Eros.
- ⑨ **4. Epeisodion:** Antigones Klage.
- ⑩ **4. Stasimon:** Chor erinnert an andere Schicksale, wo Menschen vorzeitig sterben mussten.
- ⑪ **5. Epeisodion:** Disput Kreon–Teiresias: Der blinde Seher ist in Wahrheit sehend, der sehende König blind.
- ⑫ **5. Stasimon:** Bitte an Dionysos um Beistand für die Stadt Theben.
- ⑬ **Exodos:** Der Bote berichtet vom Tod Antigones sowie vom Freitod Haimons und Eurydikes. Der Schlusskommos zeigt Kreon als gebrochenen Mann, der lieber stürbe als weiterlebte.